

MODULE TANDEM INTERNATIONAL

RESPONSABLE

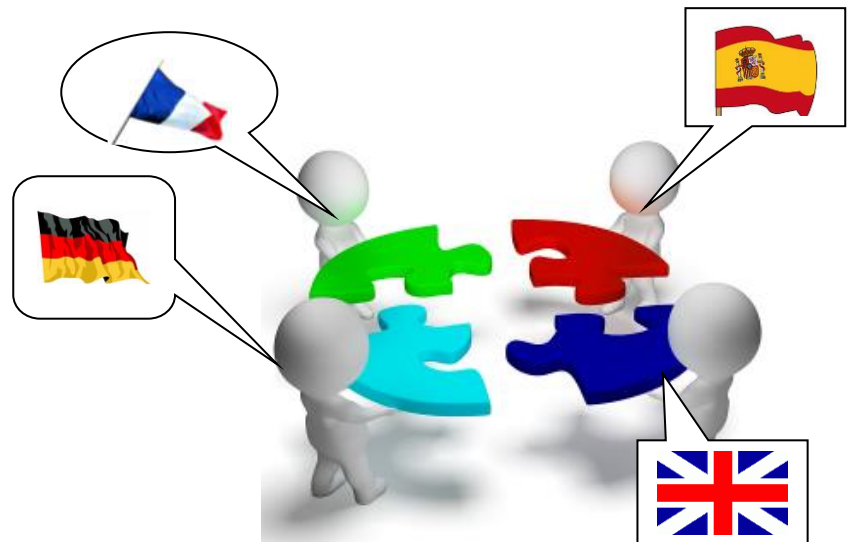
Jeannie JOUFFROY

INTERVENANT

Jeannie JOUFFROY (Anglais)
Vincent CONDAT (Espagnol)
Mareike ZYZIK (Allemand)

CONTACT

anglais.modules@insa-lyon.fr



PUBLIC CONCERNE

Etudiants francophones, anglophones, hispanophones et germanophones afin de former des groupes de travail multi-langues.

Les étudiants francophones cumulent 2 crédits ECTS en espagnol ou anglais ou allemand.

Les étudiants hispanophones / germanophones / anglophones cumulent 2 crédits ECTS en langue.

PREREQUIS

Pour les étudiants INSA : Maîtrise du français, de l'anglais et une des deux autres langues aux niveaux suivants :

- anglais B2
- allemand B2
- espagnol B1

Pour les étudiants d'échange : FLE niveau A2 minimum, maîtrise de l'anglais et des connaissances en allemand ou espagnol.

HORAIRES

Semestre 2 / mercredi 18-20h

DESRIPTIF : *module encore en cours de construction*

Ce cours, comme tout cours de tandem, vise à la pratique orale d'une langue étrangère, entre étudiants natifs (ou d'un très bon niveau) avec des apprenants qui ont besoin de se perfectionner. Ce cours, orienté non pas sur deux langues, mais plusieurs, permettra aux étudiants de travailler au moins deux langues qu'ils apprennent.

Au-delà de l'aspect purement linguistique, ce module repose sur le dialogue interculturel et la compréhension de l'Autre.

Ce module s'adresse à des étudiants qui ont envie de communiquer et qui souhaitent améliorer leurs compétences en compréhension et production orales, à des étudiants intéressés par le dialogue interculturel. Les étudiants du Tandem international, à travers des situations de communication variées, converseront sur des thèmes riches et divers (questions d'actualité politiques-économiques-scientifiques-sociales, systèmes scolaires, arts, spécificités

linguistiques, humour, fêtes et cultures populaires, etc.) afin de découvrir et de mieux comprendre les cultures étrangères et de déconstruire certains clichés. De fait, ce module poursuit plusieurs objectifs : inciter les étudiants à la mobilité, les ouvrir aux cultures étrangères, les entraîner à écouter, s'exprimer, argumenter en français et en anglais, allemand, espagnol. En effet, la modalité de fonctionnement du module invite les étudiants à prendre librement la parole, à enrichir leurs propos et ceux du camarade par le biais de l'intercorrection (amélioration de la prononciation, apprentissage du vocabulaire, apports de nuances culturelles et linguistiques).

COMPETENCES

Ciblées

CECRL

- perfectionnement de la compréhension orale et de l'expression orale visant l'aisance et la spontanéité communicationnelles
- enrichissement culturel

INSA, *Référentiel de compétences en Humanités*

4. Faire preuve de créativité, innover, entreprendre
7. Travailler dans un contexte international et interculturel

Mobilisées

CECRL

- prise de parole en langue étrangère (en binôme et devant un groupe)
- réinvestissement d'éléments étudiés

INSA, *Référentiel de compétences en Humanités*

2. Travailler, apprendre, évoluer de manière autonome.
3. Interagir avec les autres, travailler en équipe

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- Michel SAUQUET, Martin VIELAJUS, *L'Intelligence interculturelle - 15 thèmes à explorer pour travailler au contact d'autres cultures*, éditions Charles Léopold Mayer, 2014.
- Michel SAUQUET, Martin VIELAJUS, *Le Culturoscope - 70 questions pour aborder l'interculturel*, éditions Charles Léopold Mayer, 2016.

MODALITES CONTRÔLE DE CONNAISSANCES

En amont de chaque séance, les étudiants font une recherche d'informations et/ou de supports sur une thématique imposée.

L'évaluation des étudiants est individuelle et prend en compte plusieurs critères : préparation des séances, présentations orales/écrites individuelles et/ou en binôme.