

MANIFESTATIONS EURINSA 2018-2019

A vous, de choisir quelles rencontres vous allez suivre (**au moins 3 sur l'année**) ainsi qu'à **une** rencontre organisée par **AMERINSA**. Un bilan des présences/absences sera fait en fin d'année.

Il faut **s'inscrire au préalable sur la feuille d'inscription**. La présence de chacun sera vérifiée via une liste d'émargement.

Coordinateur **EURINSA** : Berthold Mader

Avec l'appui de Catherine Vincensini, Mareike Zyzik, Audrey Soria, la Maison de l'Europe, Festival Sens Interdit, Institut Goethe

Organisateur **AMERINA** : Vincent CONDAT

Avec l'appui d'Eveline MANNA, d'Edicto Garay, de l'association Espaces Latinos, d'Eurinsa et des Associations étudiantes.

1. **Quelle Europe pour demain ? soirée débat** – mercredi 24 octobre à 19h30



QUELLE EUROPE POUR DEMAIN ?
Débat européen
suivi d'un apéro
Viens donner ton avis sur l'UE et faire part de tes interrogations, elles seront transmises au Parlement Européen

Le **mercredi 24 octobre**
de **19h30 à 20h30**
Amphi Emilie du Châtelet (BMC)

europe direct CUID EUROPEAN LABORATORY QUELLE EST VOTRE EUROPE

Préparation de la rencontre : CUID

Lieu : amphi Emilie du Châtelet (BMC)

Durée : 1 heure

Descriptif : analyse de la consultation citoyenne menée par le groupe CUID sur le Campus de La Doua en octobre 2018 sous forme de débat thématique

2. **Conférence-débat – Pourquoi Karl Marx redevient capital** - mercredi 12 décembre 2018 à 19h30

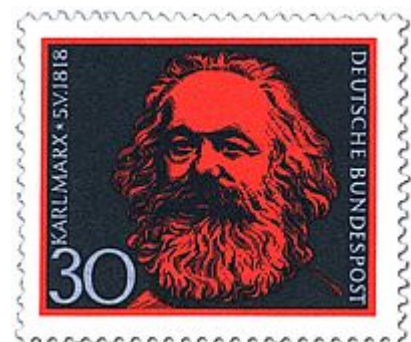
Préparation de la rencontre : OPAL avec l'Institut Goethe

Invité : Bruno Tinel, économiste, (Université Paris 1 Sorbonne),

Lieu : amphi Emilie du Châtelet (*à confirmer !!*)

Durée : 1h30

Descriptif : « Une grande idée que nous enseigne Marx : Robinson sur son île, c'est une blague. L'homme isolé qui invente tout ce qu'il lui faut et fait tout tout seul, c'est simplement faux. On produit et on invente avec les autres, ce que l'individu fait librement il le



fait dans un cadre social donné, avec tout ce dont il a hérité de ceux qui l'on précédé, bref : le génie est d'abord le résultat de la combinaison et de la conjonction des efforts humains. - Marx, comme peu d'autres auteurs, a bâti une machine à penser, il nous donne des outils pour interpréter, analyser, critiquer, construire. A partir de là, on peut aller dans des tas de directions selon les nécessités et les envies de ceux qui s'en saisissent. Mais donc on est obligé d'admettre que lire Marx dans son coin et en parler dans son coin, ça ne veut pas dire grand-chose ; dès lors que l'on s'adresse aux autres, on est obligé d'entrer dans une intersubjectivité telle qu'un « isme » va apparaître au bout d'un moment.

Est-ce grave ? Non, ça veut dire qu'on essaie de se comprendre ; ce qui est gênant c'est quand le « isme » devient un carcan qui empêche de penser librement, c'est arrivé une fois avec l'œuvre de Marx et cela pourrait très bien revenir tout comme avec n'importe quel auteur ou système de pensée.
Bruno Tinel dans 'Marianne'

3. Prix Lux 2017 (Parlement Européen) – Sami Blood - jeudi 20 décembre à 19h30 (à confirmer !!)

Préparation de la rencontre : CUID

Lieu : Lieu : amphi Emilie du Châtelet (à confirmer !!)

Durée : 1h53

Sortie Nationale (dans les cinémas) : 14 novembre 2018

Film en sami et suédois sous-titré français

Descriptif : Elle, 14 ans, est jeune fille d'origine Sami. Elève en internat, exposée au racisme des années 30 et à l'humiliation des évaluations ethniques, elle commence à rêver d'une autre vie. Pour s'émanciper et affirmer ce qu'elle souhaite devenir, elle n'a d'autres choix que rompre tous les liens avec sa famille et sa culture.



Trailer : http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19578963&cfilm=249775.html

4. Prix Lux 2018 - "L'Envers d'une histoire" de Mila Turajlic (Serbie, France, Qatar) mercredi 13 février 2019 à 19h30



Préparation de la rencontre : CUID

Invité : Sylvie Guillaume (députée européenne)

Lieu : Lieu : amphi Emilie du Châtelet (à confirmer !!)

Durée : 1h40

Sortie Nationale (dans les cinémas) : 24 octobre 2018

Film documentaire en serbe sous-titré français

Descriptif : Une porte condamnée dans un appartement de Belgrade révèle l'histoire d'une famille et d'un pays dans la tourmente. Tandis que la réalisatrice entame une conversation avec sa mère, le portrait intime cède la place à son parcours de révolutionnaire, à son combat contre les fantômes qui hantent la Serbie, dix ans après la révolution démocratique et la chute de Slobodan Milošević.

Trailer : <https://www.youtube.com/watch?v=ZJZdquldxKg>

5. Lecture public- *Ilias (Homère)* - jeudi 29 mars 2018 à 10h

Préparation de la rencontre : CUID
dans le cadre du Festival Européen Latin Grec (13e édition)

Lieu : Pelouse devant les Humanités ou l'Agora

Durée : 1h

Descriptif : Lecture simultanée dans une multitude de langue à travers l'Europe. Les lectures sont projetées sur un écran géant à l'amphithéâtre romain de Fourvière



8. Le système mafieux des traitements des déchets en Italie date à fixer (février ou mars 2019 ??)

Préparation de la rencontre : CUID

Lieu :

Descriptif :

7. concert : les 10 ans du CUID - date à fixer (avril 2019 ??)

Préparation de la rencontre : Jacques Méhu (GEN), musique-études et CUID

Lieu : amphi Gaston Berger (à confirmer !!)

Descriptif : un voyage musical, politique et littéraire à travers les 14 pays visités par le CUID ces 10 dernières années

8. Reportages OPAL – Prague, une capitale européenne – date à fixer (début juin 2019)

Préparation de la rencontre : OPAL

Lieu : amphi Emilie du Châtelet (*à confirmer !!*)

Descriptif :

9. Reportages CUID – Plovdiv et la Bulgarie : l'Europe des Balkans – (début juin 2019)

Préparation de la rencontre : CUID

Lieu : amphi Emilie du Châtelet (*à confirmer !!*)

Descriptif :