

Compétences clés dans la formation en Humanités, Documentation et Éducation Physique et Sportive

Ce document a pour but d'explicitier, à titre indicatif, un premier niveau de décomposition des 7 compétences premières dans la lettre de cadrage. Il est susceptible d'évoluer dans la suite des travaux de mise de place de la politique de formation en Humanités, Documentation et Education Physique et Sportive

1. Se connaître, se gérer physiquement et mentalement	1.1	Se situer, s'auto-évaluer
	1.2	Identifier ses modes de fonctionnement (cognitif, physique, relationnel, affectif, informationnel, émotionnel...), les ressorts de sa motivation, ses sources de stress et d'émotions...
	1.3	Prendre conscience de ses biais (cognitifs, socio-culturels...)
	1.4	S'engager dans un projet d'entretien durable de sa santé physique et mentale ; entretenir, améliorer sa condition physique ; gérer son rythme de travail, son stress
	1.5	Donner du sens à ses apprentissages, sources de progrès et d'enrichissement personnel
	1.6	Construire un parcours personnel cohérent (projet de formation, projet professionnel, projet d'entraînement, projet de développement personnel...)
2. Travailler, apprendre, évoluer de manière autonome	2.1	Mobiliser ses ressources (physiques, motrices, cognitives et affectives) en s'adaptant à différentes situations
	2.2	Élaborer, mettre en œuvre, réguler une stratégie d'action pertinente dans un but défini
	2.3	Acquérir par soi-même de nouvelles compétences en allant rechercher les ressources nécessaires
	2.4	Exercer son esprit critique, penser par soi-même
3. Interagir avec les autres, travailler en équipe	3.1	Communiquer de manière appropriée : transmettre un message, écouter, faire preuve d'empathie, affirmer son point de vue, débattre de façon argumentée
	3.2	Situer son discours, original, par des références explicitées
	3.3	Communiquer de manière non verbale : posturale et gestuelle
	3.4	S'intégrer dans un groupe, se positionner, construire une relation dynamique au groupe, intégrer de nouveaux membres
	3.5	Gérer des conflits, l'équilibre entre les intérêts individuels et collectifs
	3.6	S'engager dans un projet collectif : construire et conduire un projet, le faire évoluer ; prendre conscience de son rôle et de sa responsabilité

4. Faire preuve de créativité, innover, entreprendre	4.1	Développer une démarche créative, y compris artistique
	4.2	Mobiliser ses acquis et puiser dans divers domaines pour produire une création originale
	4.3	Innover/créer de la valeur dans l'entreprise en fonction d'enjeux industriels, professionnels...
	4.4	Innover/créer de la valeur, y compris dans un cadre non marchand
5. Agir de manière responsable dans un monde complexe	5.1	Appréhender les enjeux complexes (dans l'entreprise et dans la société) qui se présentent à l'ingénieur : en saisir les dimensions sociales, sociétales, politiques, économiques, environnementales, éthiques, philosophiques...
	5.2	Intégrer une dimension responsable (déontologie, éthique) dans ses actions ; identifier, évaluer et anticiper les conséquences de ses actions et décisions à différents niveaux d'échelle
	5.3	Identifier les incertitudes et les risques et agir pour les réduire
6. Se situer, travailler, évoluer dans une entreprise, une organisation socio-productive	6.1	Repérer et analyser les principes d'organisation et le fonctionnement d'une entreprise, d'une organisation socio-productive
	6.2	Analyser le contexte économique, industriel, stratégique et humain de l'organisation pour prendre des décisions professionnelles adaptées
	6.3	Utiliser avec pertinence les outils numériques en usage dans les organisations socio-productives
	6.4	Concevoir et conduire un projet industriel ou de service
	6.5	Prévenir les risques individuels et sociaux propres à l'organisation du travail, au milieu professionnel
7. Travailler dans un contexte international et interculturel	7.1	Communiquer et interagir en langues étrangères
	7.2	Décoder des références culturelles dans des discours, attitudes et comportements
	7.3	Relativiser ses valeurs, croyances et comportements
	7.4	Intégrer la diversité culturelle dans un travail en groupe